



## COMUNICACIÓN DOCENTE FACULTAD DE CONTADURÍA PÚBLICA

Ponce-Hernández Luisa<sup>1</sup>, López-Deleón, Cándido<sup>2</sup>, Santos-Olivera, María Estrella<sup>3</sup>, Caba-De León, Thelma<sup>4</sup>

*1 Universidad Autónoma de Chiapas, Facultad de Contaduría Pública Campus IV, México, luisaponcemx@hotmail.com, Mz 4 casa 3, Fraccionamiento Santa Clara 9626099548*

*2 Universidad Autónoma de Chiapas, Facultad de Contaduría Pública Campus IV, México, candidolopezdeleon16@hotmail.com, casa 3, Fraccionamiento Santa Clara, 621888405*

*3 Universidad Autónoma de Chiapas, Facultad de Contaduría Pública Campus IV, México, estrellaos@hotmail.com, Pirules 16, Colonia Laureles 1, 9626245037*

*4 Universidad Autónoma de Chiapas, Escuela de Humanidades Campus IV, México, thelmacaba26@hotmail.com, Privada Tonalá No. , Colonia Guadalupe, 9621701326*

---

*Información del artículo arbitrado e indexado en Latindex:*

*Fecha de envío: Abril de 2017*

*Revisado por pares.*

*Fecha de publicación en línea: Julio de 2018*

---

### Resumen

En la actualidad se hace importante destacar el papel que juega la comunicación en el aula, para favorecer el aprendizaje y la interacción docente-alumno. El objetivo de la investigación es determinar el perfil comunicativo de los docentes del primer semestre y la disposición de los alumnos para el aprendizaje, bajo el enfoque descriptivo. La metodología utilizada en este trabajo es no experimental, descriptiva, transeccional, la técnica utilizada fue: el cuestionario para conocer el perfil comunicativo y la disposición de los estudiantes hacia el aprendizaje. Los resultados obtenidos permitieron determinar el perfil comunicativo de los docentes de las diferentes unidades académicas de la licenciatura en contaduría del primer semestre, que es predominantemente eficaz, por tanto se concluyó que la comunicación interpersonal y la disposición que tuvieron los estudiantes para el aprendizaje en espacio áulico si fue importante en el aprendizaje de los estudiantes.

Palabra claves: Comunicación Interpersonal, Disposición para el Aprendizaje, Docente, Estudiantes.

### Abstract

At present it is important to emphasize the role of communication in the classroom, to promote learning and interaction between teacher and student. The objective of the research is to determine the communicative profile of the teachers of the first semester and the disposition of the students for the learning, under the descriptive approach. The methodology used in this work is non-experimental, descriptive, transeccional, the technique used was: the questionnaire to know the communicative profile and the students' disposition towards learning. The results obtained allowed to determine the communicative profile of the teachers of the different academic units of the degree in accounting of the first semester, which is predominantly effective, therefore it was concluded that interpersonal communication and the disposition that students had for learning in the classroom was important in student learning.

## Keyword

Interpersonal Communication, Provision for Learning, Teacher, Students.

## 1. Introducción

Conocer los efectos tiene la comunicación interpersonal en los estudiantes universitarios con los docentes es un tema que ha generado la inquietud de investigar para conocer los efectos que tienen las interacciones comunicativas en los estudiantes universitarios.

Es en este contexto universitario que se requiere profundizar los estudios sobre los obstáculos que los estudiantes pueden tener en el cumplimiento de sus tareas, así como la relación que estos tienen con su bienestar y rendimiento académico en relación a las interacciones que tienen con sus docentes en el aula. Se han encontrado estudiantes desmotivados, que no rinden académicamente, que manifiestan enfermedades psicosomáticas y que desconocen las causas de su actuar en su vida académica por las interacciones comunicativas que tienen con los docentes que les imparten clases.

Realizar esta investigación sobre comunicación en el aula en el ámbito educativo es un tema que tiene relevancia para los estudiosos de la educación y ya no solo de los profesionales del ámbito psicológico. Conocer los efectos que produce la interacción comunicativa en los estudiantes universitarios con los docentes que les imparten clases es un tema que ha preocupado a investigadores como González, L., La comunicación educativa en el aula: una alternativa para la enseñanza de las Teorías de la Comunicación, Pedro J. Gauma, P., La comunicación interpersonal maestro-alumnos en el área de matemáticas en la Universidad Iberoamericana, la disposición para el aprendizaje en el alumnos, entre otras.

La situación que viven los docentes y estudiantes de la Licenciatura en Contaduría de Facultad de Contaduría Pública, es que tienen dificultades en la interacción comunicativa en el aula, que pueden afectar su desempeño académico, se ha observado en los alumnos de primer semestre, que cuando pasan a exponer presentan insuficiencias en la comunicación interpersonal, tanto en el plano oral como en el escrito, cuando hacen uso de la lengua como instrumento, cuando documentan o informan sobre algún tema donde evidencian falta de coherencia y de lógica en la construcción de las ideas, se muestran ansiosos, les cuesta expresarse correctamente, en ocasiones se les olvida el tema que van a exponer, se les olvida los conocimientos adquiridos es como si la mente se les quedará en blanco cuando se encuentran frente a los docentes que les imparten clases por la forma en que se da la interacción comunicativa en el aula, quienes lejos de darles confianza le inculcan miedo hacia su persona y esto afecta su rendimiento académico.

El objetivo General, es Determinar la comunicación interpersonal y la disposición al aprendizaje que tienen los estudiantes del primer semestre de la licenciatura en Contaduría de la Facultad de Contaduría Pública Campus IV de la UNACH, en el ciclo escolar enero-junio de 2017.

## 2. Marco teórico

### Comunicación

Es en el aula donde se puede analizar cómo se desarrolla una interacción comunicativa, para lograr los aprendizajes de los estudiantes. En este sentido se describe la comunicación en el aula como el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una fuente a un emisor, que sirve de medio para generar confianza, efectividad, respeto, bienestar pero a también miedo, ansiedad, estrés, lo que a su vez plantea el clima áulico en que se desarrolla la clase para facilitar la comprensión de los mensajes y facilitar o ser un obstáculo en el aprendizaje de los estudiantes. (Sanz, 2005)

Lo primero a determinar, es el concepto de comunicación, un elemento crucial para generar un buen clima para el aprendizaje al interior de un aula. La etimología de la palabra comunicación nos lleva al vocablo latino *communis*, que significa común.

De allí que comunicar signifique transmitir ideas y pensamientos con el objetivo de ponerlos en común, con un otro. Martín, plantea que la comunicación, es una de las formas posibles de producir información. Se distingue porque esa información ha sido elaborada por uno o varios, para indicar algo a otro u otros. Las interacciones comunicativas son una importante fuente de conocimiento; pero no la única. Cada cual obtiene información cuando observa el entorno y lo que en él ocurre, por ejemplo prestando atención lo que hacen él mismo o los demás. También se obtiene información si se reflexiona y al experimentar o manipular con las cosas y objetos. En consecuencia los usos comunicativos de la información son distintos de los no comunicativos, pero hay que tomar en cuenta sus relaciones (Martín, 2000; 44).

Por lo tanto, este acto de comunicar es un proceso complejo, todavía más cuando se trata de dialogar con más de veinte estudiantes. De esta forma, en este acto comunicativo, participan dos o más personas que tratan de comprenderse e influirse, de forma que sus objetivos sean aceptados en la forma prevista, utilizando un canal y un contexto que actúa de soporte en la transmisión. Para efectos didácticos en una sala de clases, se puede descomponer la comunicación en diferentes elementos que la integran y que hoy alternan en este proceso. Ello supone la intervención activa y dinámica en un contexto concreto (un aula) y con un código específico, utilizando al menos un canal determinado (principalmente la voz), con la intervención de un emisor y un receptor que dialogan y que pueden cambiar o alternar su rol, dialogicidad. Un estudiante de primer semestre, generalmente presenta un repertorio de respuestas conductuales en un salón de clases que requiere de una intervención profesional y de un acto comunicativo óptimo que guíe u oriente su comportamiento en aras de una mayor comprensión y un mejor aprendizaje, lo que debiera traer también como consecuencia una buena o aceptable convivencia escolar al interior del aula. (Martín 2000)

### **Contexto socioeducativo, institucional y áulico.**

En el contexto escolar el vínculo adquiere su especificidad, no obstante los vínculos primarios que permanecen de manera latente. En la escuela como espacio de socialización secundaria, el vínculo se puede entender como la relación pedagógica que está implicada en una práctica educativa que se establece entre una instancia que enseña y otra que aprende (García, 1975, pág. 12)

De acuerdo con Pichón Riviere (1981), vínculo es un concepto instrumental en psicología social que toma una determinada estructura y es manejable operacionalmente. Según él, todo vínculo social, aunque sea con una persona se considera así; porque a través de esa relación con esa persona se repite una historia de vínculos determinados en un tiempo y espacio determinado que son reflejados en las relaciones que se establecen entre ellos; es por ello que el vínculo se relaciona posteriormente con la noción de rol, estatus y comunicación.

El vínculo pedagógico profesor-alumno, está siempre mediado por un contenido o saber mismo que adquiere diferentes formas, dependiendo del tipo de regla de trasmisión y apropiación del conocimiento que asuma, los alumnos de las licenciaturas.

El maestro representa desde su rol una función simbólica, que incluye la imagen de poder, representa las reglas institucionales, a las cuales él también está sometido e introduce la "ley" a los estudiantes, la cual debe ser respetada a riesgo de recibir las sanciones correspondientes si no son acatadas por ellos. Por eso todo lo que el docente realiza en el aula: los gestos, la mímica, sus posturas, tono de voz, influye en el clima grupal; lo cual es enseguida descifrado por los alumnos y asumido para su comportamiento dentro del aula. (Postic, 1982, pág. 116). Es importante tener en cuenta cómo ese comportamiento es percibido e interpretado por los estudiantes, porque genera estrés lo que dificulta su expresión oral cuando deben pasar a exponer o no preguntan por miedo a la burla de los docentes y se debe destacar la forma en que se reacciona ante estos fenómenos sociales porque están mediados en gran parte por la representación y percepción que se haga de ellos.

El docente es quién decide sobre los contenidos que debe enseñar, los organiza y se los explica para promover el aprendizaje de los alumnos, fomentando con ellos posibles predicciones y resultados del mismo.

### **La Práctica Docente y su relación con la interacción comunicativa con los estudiantes**

La práctica docente a decir de algunos autores (Fierro, 1999, Arredondo, 1984) está constituida por un conjunto de relaciones. Una de estas relaciones se da, principalmente, entre personas, es decir, la práctica docente es, fundamentalmente un proceso de relaciones interpersonales en las que la persona del maestro juega un papel determinante. La práctica docente, además, está determinada por un conjunto de relaciones institucionales que, de una u otra manera le dan sentido a lo que acontece en las aulas. Otra relación importante dentro de la práctica docente, es aquella que se establece entre las personas (dentro del marco institucional bien definido) con el conocimiento. Esta relación de las personas (alumnos y maestros) con el conocimiento, destaca en este estudio por sus implicaciones con el fenómeno que se está estudiando. Finalmente, conviene también mencionar, las relaciones de valor que en el marco de la práctica docente se establecen porque son los valores de una sociedad históricamente determinada, los que definen y reconocen el rol y el desempeño docente.

Así, este conjunto de relaciones, que de una u otra forma propician o no la interacción comunicativa, han venido transformándose desde la escuela tradicional que remitía a repetir fielmente al alumno la información proporcionada por el docente, pasando por la escuela nueva donde se oferta una mayor apertura y participación en el proceso enseñanza – aprendizaje por parte del alumno, hasta los movimiento pedagógicos y psicopedagógicos que caracterizan la vida académica contemporánea y que propugnan entre otras, la propuesta de que exista un aprendizaje significativo.

Actualmente las dimensiones y orientaciones de la práctica docente se tienen que ajustar a las necesidades muy peculiares de la cultura, Fierro y Col. (1999), la conciben como una praxis social, objetiva e intencional, en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso: maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, - así como los aspectos políticos, institucionales, administrativos y normativos.

El profesor, en su práctica docente, tiende a reproducir muchos de los elementos que experimentó como alumno. Muchas veces la experiencia vivida se constituye en guía de la acción con más fuerza que la información recibida sobre lo que debe hacerse, sobre todo si ésta, por la forma en que ha sido transmitida, no logra su integración en el alumno.

Se puede decir que, la preparación de las intervenciones comunicativas dentro del quehacer profesional del docente resulta fundamental no sólo para hacer llegar los contenidos, sino también para adaptar mejor el discurso al lugar, a los aspectos netamente organizativos dentro de una sala de clases, lo que eventualmente podría ayudar a mejorar la intervención y sus resultados.

Ante esto, un ambiente que se niega al diálogo, o que es muy pasivo, dificulta la interacción y el sondeo de la comprensión. Por ello, cabe también mirar al conflicto y al desorden en una sala de clases como un resultado de distintas interacciones sociales, lo cual aparece no como un lugar privilegiado para el desarrollo de las habilidades, pero sí como un lugar abierto para la actividad en grupo, la colaboración y la educación sobre el respeto de las diferencias entre pares. En este sentido, por conflicto se entenderá aquella actitud y conducta inherente al ser humano producto de una diferencia, y que le permite madurar y desarrollarse como persona en tanto aprenda a solucionarlos de forma inteligente y respetando las normas de convivencia.

Por otro lado, cuando existen cursos donde cuesta realizar una buena clase por la escasa atención y la insuficiente comunicación que se logra, que a su vez deviene en un clima de aula dificultoso, es necesario también reflexionar sobre las acciones implicadas en el 'concepto' que tienen los profesores sobre los alumnos. En este sentido, Rosenthal y Jacobson (1968) estudiaron el *efecto Pigmalión* desde la perspectiva de la teoría de la profecía autorrealizada que influye en la motivación de los alumnos en el aula. Aparentemente es un efecto mágico, pero no lo es, lo que ocurre es que los profesores formulan expectativas acerca del comportamiento en clase de diferentes alumnos y los van a tratar de forma distinta de acuerdo con dichas expectativas. Es posible que a los alumnos que ellos consideran más capacitados les den más y mayores estímulos, más dedicación y

tiempo, y al ser tratados de un modo distinto, responden de manera diferente, confirmando así las expectativas de los profesores. Pero qué sucede con los estudiantes con necesidades educativas especiales, qué expectativas se manejan.

“La competencia comunicativa constituye un complejo fenómeno que es el resultado de la integración de los indicadores antes mencionados, mezclados y condicionados entre sí, por lo que no pueden ser analizados aisladamente sino en un sistema. Por tanto, resultan elementos de utilidad práctica para detectar insuficiencias en el desempeño profesional de los profesores, así como para estimular su adquisición y desarrollo en la formación” (Ortiz, 2006; 66). Del mismo modo, el estudio arroja las principales dificultades constatadas entre las cuales por ahora destacamos la ausencia de diálogo con los estudiantes, el uso inadecuado de la voz, pausas en la clase que son demasiado extensas, lo que provoca, en definitiva, la distracción de los estudiantes, el abandono de actividades, la no comprensión, entre otros. Sin dudas, un estudio que pone de manifiesto el quehacer práctico y cómo desarrollar el profesionalismo comunicacional por parte del docente para una mejor enseñanza- aprendizaje.

### **Constructivismo dialéctico o social**

Este enfoque se enmarca en que: para aprender se necesita de un entorno cultural, ya que es un proceso social. La construcción de aprendizajes necesita de la interacción con otros y con el entorno, por lo que el conocimiento generado será, entonces, el reflejo del mundo externo influido por la cultura, el lenguaje, las creencias, la enseñanza directa y las relaciones con los demás. Los trabajos de Vygotsky son claros referentes de este tipo de constructivismo.

El constructivismo social sostiene que la persona puede sentir, imaginar, recordar o construir un nuevo conocimiento si tiene un precedente cognitivo donde se ancle. Por ello el conocimiento previo es determinante para adquirir cualquier aprendizaje. El docente desarrolla el papel de mediador. Su tarea principal será la de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes a partir de las que cada educando tiene almacenadas y ayudarlo para que logre conectarlos con los nuevos aprendizajes. El mediador facilita la construcción colaborativa de conocimientos y valores socialmente respaldados. (Coll, 2000)

La construcción de aprendizajes se producirá como el resultado del intercambio de significados entre los que intervienen en el proceso de aprendizaje. Entonces podemos afirmar que el aprendizaje es activo, significativo, con pertinencia cultural y se adecua al nivel de desarrollo de los educandos.

En el constructivismo social es claro el papel del docente y el mayor reto está en que logre que el educando logre avanzar con el apoyo de la interrelación social y la ayuda necesaria hacia nuevas zonas de desarrollo próximas, ampliando cada vez más su zona de desarrollo. (Coll, 1998)

### **La mediación en el Constructivismo Social**

El Constructivismo Social plantea claramente la importancia de la mediación para que el educando construya su aprendizaje. Se puede tener la teoría sobre las bases de la construcción de aprendizajes, pero es muy importante, que el docente, asuma su tarea de mediador.

## **3. Metodología**

El diseño de la investigación se relaciona con la investigación de campo, que consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna.

La metodología utilizada en este trabajo es no experimental, descriptiva, transeccional.

### **Población y Muestra**

El presente estudio se realizó en la Facultad de Contaduría Pública, Campus IV de la Universidad Autónoma de Chiapas, la cual cuenta con las licenciaturas en Contaduría y Sistemas Computacionales, en el turno matutino y vespertino, la cual cuenta con 880 alumnos.

**La muestra** es un "subconjunto representativo de un universo o población." (Morles, 1994, p. 54) en esta investigación fue intencional, consistió en seleccionar de los elementos con base en criterios o juicios del investigador.

Los alumnos que ingresan a la universidad, proceden de los distintos bachilleratos de la región y de las diferentes áreas como son: Ciencias Sociales y Humanidades, Físico- Matemático, Químico- Biológicas, Bachillerato General y Económico-Administrativas, que son diferentes a los que se requieren para ingresar a la facultad que están eligiendo, por lo que se les dificulta en algunas ocasiones la comprensión de los materiales que se revisan en las diferentes asignaturas del área económico-administrativa que requieren los estudiantes para ingresar a la licenciatura de Contaduría que oferta la Facultad de Contaduría Pública. (Aquino Gonzalez, 2017)

Sus edades oscilan entre los 11 y 25 años aproximadamente. Cada uno tiene diferentes maneras de afrontar la nueva situación que se les está presentando, al no estar acostumbrados a trabajar a los ritmos que la universidad requiere, produciéndoles dificultades en la comunicación interpersonal, que puede provocar situaciones estresantes que en muchas ocasiones no saben manejar por desconocer tienden a desmotivarlos dependiendo del perfil comunicativo que ellos tengan.

La muestra elegida fueron los 24 Estudiantes de las licenciaturas de Contaduría del primer semestre turno matutino, de la licenciatura en Contaduría, sus edades oscilan entre los 17 y 25 años aproximadamente

### Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas; la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades (entrevista o cuestionario), el análisis documental, análisis de contenido, etc.

La técnica que se utilizó fue el cuestionario para investigar las interacciones comunicativas de los docentes y alumnos diseñado por Pedro José Gauna. El modelo de preguntas fue estilo tipo lickert con cuatro valores 1. Totalmente en Desacuerdo, 2. En Desacuerdo, 3. De acuerdo y 4. Totalmente de acuerdo. Para evaluar perfil comunicativo del docente con las siguientes categorías intención comunicativa, contacto visual, uso de la voz, expresión corporal, formas de expresión, elementos del discurso y estilo didáctico y la disposición de los estudiantes al aprendizaje, las categorías a evaluar inclinación hacia el aprendizaje, sensibilidad al aprendizaje y alcanzar la habilidad del aprendizaje y la categorías sociodemográficas de los estudiantes.

La forma de aplicación de la Escala Lickert dentro del cuestionario, será la que Hernández (2010) llama “autoadministrada”, es decir; en una modalidad donde a la muestra de los estudiantes se les proporciono el cuestionario para procedieron a seleccionar, de relación con cada afirmación, la significación que otorgan dentro de la escala.

El método que se utilizó en el análisis de la información que guarda correspondencia es el que Hernández (2010), denominan análisis descriptivo.

### 4. Resultados

En relación a la información que se obtuvo de la aplicación de los cuestionarios, se presentan los siguientes datos: la comunicación interpersonal que define el perfil comunicativo de los docentes de las diferentes unidades académicas.

Variabes demográficas de los estudiantes:

De los 24 estudiantes, 10 son hombres y 15 mujeres, 18 estudiantes tienen 18 años, 3 estudiantes tienen 20 años y 3 estudiantes, 21 años.

Disposición para el aprendizaje, de los 24 estudiantes el 78 % tiene disposición para el aprendizaje y el 22% tiene poca disposición.

**Tabla 1.** Porcentaje de comunicación interpersonal por unidad académica

Materia	1 Totalmente en desacuerdo	2.Desacuerdo	3.De acuerdo	4. Totalmente de acuerdo
Razonamiento matemático	28%	27%	27%	18%
Fundamentos de Contabilidad	9%	14%	25%	52%
Naturaleza del Conocimiento	10 %	14%	33%	43%
Sociedad Actual	8%	13%	28%	51%
Aprender a Aprender	14%	29%	35%	22%
Herramientas Básicas de Computación	9%	20%	39%	32%
Fundamentos de Economía	9%	9%	14%	68%

El perfil comunicativo del docente de Razonamiento matemático fue poco eficaz.

El perfil comunicativo del docente de Fundamentos de Contabilidad fue eficaz.

El perfil comunicativo del docente de Naturaleza del Conocimiento fue eficaz.

El perfil comunicativo del docente de Sociedad Actual fue eficaz.

El perfil comunicativo del docente de Aprender a Aprender fue medianamente eficaz.

El perfil comunicativo del docente de herramientas básicas de Computación fue medianamente eficaz.

El perfil comunicativo del docente de Fundamentos de Economía fue eficaz.

**Tabla 2.** Características de los docentes

Materia	Edad	Licenciatura	Posgrado	Experiencia académica
Razonamiento matemático	52 años	Arquitectura	No tiene	27 años
Fundamentos de Contabilidad	46 años	Contador Público	Doctorado en Gestión para el desarrollo	16 años
Naturaleza del Conocimiento	65 años	Contador Público	Doctorado en Administración	25 años

Sociedad Actual	56 años	Psicología	Maestría en Educación Superior	27 años
Aprender a Aprender	55 años	Psicología	Maestría en Administración	25 años
Herramientas Básicas de Computación	35 años	Ingeniería en Sistemas Computacionales	Maestría en Computación	5 años
Fundamentos de Economía	38 años	Contaduría Pública	Maestría en Organizaciones	5 años

Como se puede observar 3 docentes tienen el grado de Doctor, 4 de Maestría y 1 de licenciatura.

La experiencia docente de 4 de ellos es de más de 25 años, 1 docente de 16 años y 2 de cinco años.

Las edades fluctúan de más de 65 años 1 docente, de más de 50 años, 3 docentes, más de 40 años 1 docente y más de 30 años 2 docentes.

## DISCUSIÓN

Este proyecto permite dar pie a otras investigaciones en relación a la forma en que el la interacción en la comunicación entre docentes y alumnos afecta la vida escolar de los estudiantes, las investigaciones que se han realizado en nuestro país sobre este fenómeno investigado. Como la de investigación Comunicación en el aula: Análisis y perspectivas, (2007), que tiene como objetivo ampliar la conciencia de los participantes sobre la gama de instrumentos teórico-metodológicos que permitan mejorar las habilidades comunicativas, investigativas y de pensamiento crítico, relacionados con la comunicación humana y la transacción interpersonal a nivel de postgrado.

La comunicación interpersonal: elemento fundamental para crear relaciones efectivas en el aula (2013), que tiene como objetivo: rescatar los aportes de la filosofía fenomenológica y existencial para comprender como partir del humanismo, la comunicación humana que se ocupa de las relaciones interpersonales se vuelve trascendental para fomentar interacciones comunicativas de calidad, que impacten en una mejor forma de vivir la vida junto a los demás.

Comunicación Interpersonal en Docentes y Estudiantes Universitarios de la Facultad de Ingeniería, Universidad de Zulia, (2009) que tiene como objetivo: evaluar la comunicación interpersonal en docentes y estudiantes universitarios; además de diagnosticar la situación actual de la comunicación; identificar los tipos de comunicación; caracterizar los estilos de comunicación y describir las barreras de comunicación en los públicos.

En tal sentido este conocimiento contribuye a la comprensión de fenómenos educativos, que dependen de forma directa de la calidad de la comunicación que ocurre dentro del proceso enseñanza aprendizaje, entre los cuales está relacionado con la desmotivación, la reprobación e incluso la deserción.

Esta investigación permite a los involucrados en el acto educativo conocer una faceta más de la personalidad del docente y de los estudiantes que tiene que ver con el aprendizaje y no solo considerar al alumno de forma cognoscitiva, sino también ver como los factores comunicacionales en el trabajo académico.

## 5. CONCLUSIÓN

Una vez analizados los resultados se concluye que en relación al objetivo de determinar el perfil comunicativo de los docentes del primer semestre y la disposición de los alumnos para el aprendizaje, la mayoría de los docentes tienen un perfil de comunicación interpersonal eficaz lo que permite que en esas unidades académicas se tenga mejor interacción comunicativa entre docentes y alumnos y un docente de perfil poco eficaz esta en relación con la menor disposición de los estudiantes para el aprendizaje.

También se encontró que la comunicación interpersonal entre el estudiante y el docente universitario en la materia de razonamiento matemático afecta el estrés que tienen los estudiantes; en mucho por las barreras que limitan al estudiante como las lingüísticas, educativas, psicológicas y sociales y la falta formación del docente en cuanto a competencias para instrumentar estrategias para superar las barreras y viabilizar una comunicación más cercana con los estudiantes.

Esta investigación todavía no está concluida puesto que se está por finalizar el semestre, para conocer si la relación en entre el perfil comunicativo del docente y el rendimiento académico de los estudiantes es favorable o desfavorable de acuerdo a cada unidad académica evaluada.

## Fuentes de referencia

Coll, C. (2000). *El constructivismo en la práctica*. Barcelona: Graó.

Domínguez, R. (2013). *La comunicación interpersonal: elemento fundamental para crear relaciones efectivas en el aula*. Razón y Palabra, vol. 18, núm. 83, junio-agosto, 2013  
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey  
Estado de México, México.

- Fierro, C. Fortoul B, & Rosas L. (1999). *Transformando la práctica docente*. México: Piados.
- García, G. (1975). *La relación Pedagógica com vinculo liberador en la educación como práctica social*. Argentina: Axis.
- Gauna, Q.J., (2004) “*La Comunicación Interpersonal maestro-alumno en el área de matemáticas de la Universidad Iberoamericana, la disposición para el aprendizaje en el alumno y el rendimiento académico de esta área*”. Recuperado el 17 de mayo de 2010 de: [http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014375/014375\\_00.pdf](http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014375/014375_00.pdf)
- González, L. López G. (2010). *La comunicación educativa en el aula: una alternativa para la enseñanza de las Teorías de la Comunicación: revista académica de la federación latinoamericana de facultades de comunicación social*: [https://www.google.com.mx/search?q=Gonz%C3%A1lez%2C+L.%2C++La+comunicaci%C3%B3n+educativa+en+el+aula%3A+una+alternativa+para+la+ense%C3%B1anza+de+las+Teor%C3%ADas+de+la+Comunicaci%C3%B3n&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b&gfe\\_rd=cr&ei=x6HtWnKkK43D8gf9u5PwCg](https://www.google.com.mx/search?q=Gonz%C3%A1lez%2C+L.%2C++La+comunicaci%C3%B3n+educativa+en+el+aula%3A+una+alternativa+para+la+ense%C3%B1anza+de+las+Teor%C3%ADas+de+la+Comunicaci%C3%B3n&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b&gfe_rd=cr&ei=x6HtWnKkK43D8gf9u5PwCg)
- Jiménez, C. (2007). *Comunicación en el aula: Análisis y perspectivas*. <https://cuadernosdelprofesor.files.wordpress.com/2014/12/u-4-06-habilidades-comunicativas-e-investigativas.pdf>
- Hernández, S. F. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Martín, M. (2000). *La epistemología de la comunicación, a los cuarenta años de su nacimiento*. En revista TELOS, N°22. Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad, como publicación pionera en el campo de la Comunicación y las Nuevas Tecnologías dedicada al análisis de las consecuencias de la convergencia sobre la información, la comunicación y la cultura. <http://www.quadernsdigitals.net>
- Morles, V. (2011). *Guía para la elaboración y evaluación de proyectos de investigación*. Revista de Pedagogía, vol. XXXII, núm. 91, julio-diciembre, 2011, pp. 131-146: Universidad Central de Venezuela Caracas, Venezuela
- Ortiz, E. (2006). *¿Cómo investigar la comunicación y el aprendizaje en el aula?* Capítulo N°3, del libro “Comunicarse y aprender en el aula”. Revista Pedagogía Universitaria Vol. XI No. 5, 2006. Director del Centro de Estudios sobre Ciencias de la Educación Superior (CECES), Universidad de Holguín.
- Pichón, E. 1981. *El proceso grupal*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Postic, M. (1982). *La relación educativa: Factores institucionales, sociológicos y culturales*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Rincón, J. (2009). Comunicación Interpersonal en Docentes y Estudiantes Universitarios de la Facultad de Ingeniería, Universidad del Zulia. [http://www.invecom.org/eventos/2009/pdf/rincon\\_j.pdf](http://www.invecom.org/eventos/2009/pdf/rincon_j.pdf)
- Rosenthal, R. J, L. (1968). *Pygmalion in the Class-room*. Nueva York. Extracto traducido.
- Sanz, G. (2005). *Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes*. Editorial Graó, Barcelona. pp. 1-169.